

HÜZZAM-AKSAK

Bekir Sıdkı'nın Ardından

Güfte ve Beste
ALÂEDDİN YAVASCA

(♩=64)

UVERTÜR
-AĞR

①

UVERTÜR -AĞR

ÜS-LÜ - BU GÜ-ZEL- Dİ ŞA-KI- YAN BİR BAŞ-KA-CA SES-

Tİ BİR BAŞ-KA-CA SES- Tİ

SEZ-GİN Bİ-ZE BİR LÜT-FU İ-LÂ- ... Hİ ÖZ-GE NE-FES-
RÜZ-GÂR... Gİ- Bİ CÜM-LE MA-KA- MAT SON- SUZ-LU-ĞA ES-

Tİ Tİ SEZ-GİN Bİ-ZE BİR LÜT-FU İ-LÂ- ...
RÜZ-GÂR... Gİ- Bİ CÜM-LE MA-KA- MAT

Hİ ÖZ-GE NE-FES- SON-SUZ-LU-ĞA-ES- Tİ
Tİ MIYAN

FER-YÂD- LA-Rİ- NİN Â-FÂ- KI TU-TAN

NAĞ-ME-LE -RİN- DE FER. YAD- LA-Rİ- NİN

Bekir Sütkü'nün Arzından

(2)

Â- FÂ- Kİ TU-TAN NÂĞ-ME-LE. RİN- ... DE

SA2

A. Yavaşca

p

KARAR

ri G ü f t e

Üslûbu güzeldi şakıyan bir başkaca sestî

Sezgin bize bir lûtf-ı ilâhî, özge nefesti

~~Peryadlarının âfâkı tutan nağmelerinde~~

Rûzgâr gibi cümle makamât sonsuzluğa esti

Alâeddin Yavaşca

Beste Tarihi: 29/12/1996-Viğnezâde